



LEESTIPS

FICTIE

- **Desertion**, Abdulrazak Gurnah. Dit boek illustreert de impact van kolonialisme op liefde en andere relaties. Het verhaal begint in de late 19^e eeuw en reikt over meerdere generaties heen. Gurnah won in 2021 de Nobelprijs voor Literatuur.
- **Broken Reed**, Sophia Mustafa. De schrijfster begon in 1947 aan dit boek te werken vanuit Tanzania nadat ze uit India was gevlucht na de opsplitsing van het land in datzelfde jaar.
- **The Girl from Uganda**, Tengio Urrio. Een hoge ambtenaar uit Tanzania wint een beurs om een werkopleiding in de VS te volgen. Maar het Amerika dat hij ontdekt, is ver verwijderd van de fantasie. Tot hij het meisje uit Oeganda ontmoet.
- **Tales of East Africa**, Jamilla Okubo. Dit boek is een verzameling van 22 traditionele verhalen uit Kenia, Oeganda en Tanzania.

NON-FICTIE

- **A New History of Tanzania**, Isaria N. Kimambo. De schrijver heeft dit boek gemaakt omdat het land en de mensen wel onderwerp zijn geweest van veel historisch onderzoek, maar een gemakkelijk toegankelijke en beknopte geschiedenis van de natie ontbrak.
- **Dark Star Safari**, Paul Theroux. De bekende reisjournalist en schrijver gaat op treinreis van Cairo naar Kaapstad, en brengt daarmee een groot deel in Oostelijk Afrika door. De reis is niet altijd makkelijk, maar desalniettemin is het een ware openbaring.