



Namibië



LEESTIPS

FICTIE

- **The Purple Violet of Oshaantu**, Neshani Andreas. Deze klassieker volgt Mee Ali en haar vriendin Kauna in hun strijd tegen de patriarchale structuren van de samenleving in het landelijke noorden van Namibië.
- **The scattering**, Lauri Kubuitsile. Een historische roman die de Herero-genocide beschrijft. Het verhaal volgt de levens van verschillende vrouwen die door het koloniale geweld worden getroffen
- **Troubled waters**, Joseph Diescho. Tweede roman van deze in Namibië geboren auteur.
- **Mama Namibia**, Mari Serebov. historische roman vertelt het verhaal van Jahohora, een jonge Herero-meisje dat de genocide van 1904-1908 overleeft.
- **Skeleton Coast**, Clive Cussler. Een avonturenroman waarin de Skeleton Coast van Namibië een belangrijke rol speelt.

NON-FICTIE

- **Solitaire**, Ton Van der Lee. Een reisverhaal van een Nederlandse auteur in het dunbevolkte binnenland van Namibië.
- **The Bushman Myth: The Making of a Namibian Underclass**, Robert J. Gordon en Stuart Sholto-Douglas. Dit werk geeft een kritisch perspectief op de stereotypering van de San-cultuur en hun positie in de Namibische samenleving.
- **Diamanten Genocide en Apartheid**, Henry van Amstel. Dit boek geeft de ontstaansgeschiedenis van Namibië weer in een reis van Nama- en Hereroland in de achttiende eeuw naar het Namibie van nu.
- **Ik, Yzerbek**, Bart de Graaff. Dit boek is literaire non-fictie, achtergrondjournalistiek en reisverslag in een. Het laat mensen aan het woord uit een bevolkingsgroep in Namibië (en delen van Zuid-Afrika) die in sommige ogen niet wit en in andere ogen niet zwart genoeg zijn. Bekend als Khoi-Khoin of Ware Mensen, of Bastaards genoemd.